

# ГОЛУБЫЕ ГЛАЗА

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка и слова О. СТРОКА

В темпе танго

нар

The first system of musical notation is a piano accompaniment for the first line of the song. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The music features a mix of chords and moving lines in both hands.

The second system of musical notation is a piano accompaniment for the second line of the song. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The music continues with chords and moving lines.

Пом - нишь, о - сен.ней по - рой

мы по -

The third system of musical notation is a piano accompaniment for the third line of the song. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The music continues with chords and moving lines.

- встре.ча.лись с то.бой?

Ты мне

The fourth system of musical notation is a piano accompaniment for the fourth line of the song. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The music continues with chords and moving lines.

ска - за.ла: "Про.сти!"

The fifth system of musical notation is a piano accompaniment for the fifth line of the song. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The music continues with chords and moving lines.

Лиш - ним

я сто - ял на пу - ти.

Musical notation for the first system, including treble and bass staves with lyrics 'Лиш - ним я сто - ял на пу - ти.'

Серд - це

раз - би - ла мо - е,

Musical notation for the second system, including treble and bass staves with lyrics 'Серд - це раз - би - ла мо - е,'

счасть - е

сто - бой не да - но.

Musical notation for the third system, including treble and bass staves with lyrics 'счасть - е сто - бой не да - но.'

*Привет*

Голубы - е гла - за!

Выпле - ни - ли ме - ня

Musical notation for the fourth system, including treble and bass staves with lyrics 'Голубы - е гла - за! Выпле - ни - ли ме - ня'

среди ночной ти - ши - ны,

яр - ким блес - ком ма - ня.

Musical notation for the fifth system, including treble and bass staves with lyrics 'среди ночной ти - ши - ны, яр - ким блес - ком ма - ня.'

Го-лу-бы - е гла-за!

Сколь-ко стра-сти и ог - ня!

Musical notation for the first system, including treble and bass staves with lyrics.

Вы вле-че - те к се-бе, го-лу-бы - е гла-за, страсть и неж-ность та - я.

Musical notation for the second system, including treble and bass staves with lyrics.

Го-лу-бы - е гла-за!

В вас го-рит би-рю - за,

Musical notation for the third system, including treble and bass staves with lyrics.

и ваш взор го-лу-бой,

слов-но не - бо вес-ной.

Musical notation for the fourth system, including treble and bass staves with lyrics.

Го-лу-бы - е гла-за!

Сколь-ко стра-сти и ог - ня

Musical notation for the fifth system, including treble and bass staves with lyrics.

в э-тих чуд - ных гла - зах! Го-лу-бы - е гла - за по-ко-ри - ли ме - ня.

Musical notation for the sixth system, including treble and bass staves with lyrics.

(Конец)

Помнишь, осенней порой  
 Мы повстречались с тобой?  
 Ты мне сказала: "Прости!"  
 Лишним я стоял на пути.  
     Сердце разбила мое,  
     Счастье с тобой не дано.  
*Привет:* Голубые глаза!  
     Вы пленили меня  
     Средь ночной тишины,  
     Ярким блеском маня.  
     Голубые глаза!  
     Сколько страсти и огня!  
     Вы влечете к себе,  
     Голубые глаза,  
     Страсть и нежность тая.  
 Голубые глаза!  
     В вас горит бирюза,  
     И ваш взор голубой,  
     Словно небо весной.  
     Голубые глаза!  
     Сколько страсти и огня  
     В этих чудных глазах!  
     Голубые глаза  
     Покорили меня.

Но ты любила меня,  
 И в жгучих ласках огня  
 Ты не хотела гасить.  
 Можно ль тебя позабыть?  
     И вот всегда предо мной  
     Взор твоих глаз голубой.

*Привет*